

(แบบโครงการขอรับเงินอุดหนุน)

ชื่อโครงการ โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน ๒๕๖๓ อำเภอเมืองอำนาจเจริญ จังหวัดอำนาจเจริญ

๑. หลักการและเหตุผล

การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมสู่ประเทศไทย ๔.๐ เป็นนโยบายสำคัญของรัฐบาลที่ต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม สร้างความเข้มแข็งจากภายใน เชื่อมเศรษฐกิจไทยสู่โลกด้วยความสมดุล สร้างคนไทยให้เป็น “มนุษย์ที่สมบูรณ์” ทั้งด้านพุทธิศึกษา ศิลปศึกษา พลศึกษาและจริยศึกษา สร้างสังคมไทยเป็น “สังคมที่เกื้อกูลและแบ่งปัน” โดยน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิตและผนึกกำลังสานพลังประชารัฐ เน้นการพึ่งพาตนเอง พึ่งพากันเอง และรวมกันเป็นกลุ่มอย่างมีพลัง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๒ มีเป้าหมายหลักเพื่อให้ได้คนไทยที่มีคุณลักษณะเป็นคนไทยที่สมบูรณ์ มีวินัย มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีความเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีความสามารถในการปรับตัวได้อย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ มีความรับผิดชอบและทำประโยชน์ต่อส่วนรวม มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีความเจริญงอกงามทางจิตวิญญาณ มีวิถีชีวิตที่พอเพียง มีความเป็นไทย

นโยบายและแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานของรัฐบาล กระทรวงวัฒนธรรม เป็นองค์กรขับเคลื่อนประเทศชาติ ในมิติทางวัฒนธรรม ๓ มิติ ๑) การสร้างคนดีและสังคมดีด้วยมิติทางวัฒนธรรม โดยการปลูกฝัง ส่งเสริม พัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีความสุข บนพื้นฐานค่านิยมแห่งความเป็นไทย ๑๒ ประการ ๒) การสร้างรายได้และความมั่งคั่งจากทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความอยู่ดีมีสุข การกินดีอยู่ดี นำรายได้ที่ยั่งยืนสู่ครัวเรือน ท้องถิ่น ประเทศชาติ จากการท่องเที่ยว สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมและสินค้าจากภูมิปัญญาไทย ๓) การเสริมสร้างความสัมพันธ์ เกียรติภูมิ และภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศด้วยมิติทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทยของผู้คนในชาติ และสร้างสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติ ตลอดจนนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) มีจุดเน้นแนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงาน ในการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์และการอนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปและวัฒนธรรม ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และพระบรมวงศานุวงศ์ นอกจากนั้นยังให้ความสำคัญกับการพัฒนาสมรรถนะองค์กรและศักยภาพภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยการส่งเสริม สนับสนุนพัฒนาศักยภาพ และบูรณาการการดำเนินงานร่วมและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยการส่งเสริมกิจกรรม ประเพณีหรือเทศกาลสำคัญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้จากทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดกับภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม และมีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นการประชาสัมพันธ์เชิงบวกให้มากยิ่งขึ้น การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจะให้เกิดผลต่อประชาชนอย่างกว้างขวางและทั่วถึง ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ต้องอาศัยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) ซึ่งได้แก่ เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัด เข้ามาเป็นเจ้าภาพหลัก เป็นพลังในการขับเคลื่อน จึงจะบังเกิดผลสัมฤทธิ์อย่างแท้จริง และทำให้ประชาชนได้รับประโยชน์อย่างทั่วถึง ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ปัจจุบันกรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ได้ลงนามข้อตกลงความร่วมมือกันเป็นองค์กรภาคี คือ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบล เพื่อความร่วมมือในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกัน

เนื่องในวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒ รัฐสีมา คุณาภรปิยชาติ และทรงเป็น “วิศิษฎ์ศิลปิน” พระสมัญญาที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พูลเกล้าฯ พูลกระหม่อม ถวายแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๖ ในฐานะที่ทรงเป็น ศิลปินผู้มีอัจฉริยภาพหลายสาขาเป็นที่ยอมรับและประจักษ์ชัดในวงการศิลปะ อีกทั้งรัฐบาลได้ประกาศให้เป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย” ทั้งนี้ เพื่อรณรงค์สร้างความเข้าใจ สร้างจิตสำนึก ความรัก ความหวงแหน ในมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมไทยของชาติ รวมทั้งให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพิทักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมอันเป็น เอกลักษณะของชาติให้มากยิ่งขึ้น ตลอดจนดนตรีไทยมรดกทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็น ไทยแขนงหนึ่ง ซึ่งมีคุณค่าทางด้านจิตใจกำลังได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมต่างชาติ ที่หลั่งไหลเข้ามาสู่ สังคมไทย ภูมิปัญญาไทยและลักษณะความเป็นไทย ทำให้กระแสวัฒนธรรมไทยกำลังจะถูกลบเลือนหายไปจากรากเหง้า จนทำให้คุณค่าลดลงและกลายสภาพอ่อนแอลง ซึ่งมีผลทำให้ประชาชน เยาวชนในสังคมมีความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปะการดนตรีไทยน้อยลงหากผู้คนในสังคมซึมซับรับเอากระแสวัฒนธรรมต่างชาติให้เข้ามาบดบังในวิถีชีวิต ต่อไปเรื่อย ๆ มรดกอันล้ำค่าด้านดนตรีไทยก็คงถึงกาลแห่งความเสื่อมและอาจสูญหายไปเป็นที่สุด

ดังนั้น เพื่อแสดงถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ที่ทรงบำเพ็ญพระราช กรณียกิจนานัปการ เพื่อเป็นการอุปถัมภ์ค้ำชูในการส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทยให้อยู่คู่ชาติไทย สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ องค์การบริหารส่วนจังหวัดอำนาจเจริญ เทศบาลตำบล องค์การบริหาร ตำบลส่วนตำบลร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ สภาวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ สภาวัฒนธรรม ตำบลทุกตำบล จึงได้จัดทำโครงการ วันอนุรักษ์มรดกไทย ขึ้น ทั้งนี้ เพื่อให้ประชาชนในท้องถิ่น ได้มีโอกาสในการ อนุรักษ์ พื้นฟู จารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปะ หรือวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น ให้คงอยู่สืบไป

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ แด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในฐานะที่ทรงเป็นศิลปินผู้มีอัจฉริยภาพหลายสาขาเป็นที่ยอมรับและประจักษ์ชัดในวงการศิลปะ

๒. เพื่อรณรงค์สร้างความเข้าใจ สร้างจิตสำนึก ความรัก ความหวงแหน ในมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมไทยของชาติ

๓. เพื่อให้ประชาชน ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกของท้องถิ่น และมรดกของชาติ ซึ่งเป็น เอกลักษณะและภูมิปัญญาไทย เกิดการสืบสานให้เป็นวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นสืบไป

๔. เพื่อเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจ ที่เชื่อมต่อกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทำให้เกิดการ ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม และก่อให้เกิดรายได้ให้กับชุมชนและท้องถิ่น สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนอย่าง ยั่งยืน

๕. เพื่อเป็นการสร้างทรัพยากรบุคคลบนพื้นฐานค่านิยมไทย ๑๒ ประการ อาทิ ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิต ความซื่อสัตย์สุจริต กตัญญู กตเวที ระเบียบวินัยและจิตสาธารณะ การรักษาประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม

สำเนาถูกต้อง

นายก อบจ.อำนาจเจริญ
ผู้อำนวยการกองการศึกษา

๓. เป้าหมายของโครงการ

เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- จัดกิจกรรม จำนวน ๑ ครั้ง ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๓ ณ บริเวณสนาม

หน้าว่าการอำเภอเมืองอำนาจเจริญ

- มีกิจกรรมส่งเสริม สืบสาน ถ่ายทอด สืบทอด ทางวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชน ชาวบ้านและการจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง

- เด็ก เยาวชน และประชาชน เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑. ประชาชนในท้องถิ่นและเครือข่ายทางวัฒนธรรม สามารถสร้างความเข้มแข็งในชุมชน โดยการอนุรักษ์ฟื้นฟู จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. ทำให้ประชาชนมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชน ดำรงชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมีสันติสุข เอื้ออาทรสมานฉันท์
๓. ทำให้ประชาชนเกิดความรัก ห่วงแหน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของตนเอง
๔. เกิดการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน และก่อให้เกิดรายได้จากสินค้าทางวัฒนธรรมขึ้นในชุมชน

๔. วิธีการดำเนินการ

๑. เสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนโครงการ ฯ จากเทศบาลตำบล องค์การบริหารส่วนตำบลทุกแห่ง ในเขตอำเภอเมืองอำนาจเจริญ
๒. ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความเห็นชอบโครงการ
๓. จัดประชุมหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๔. แต่งตั้งคณะทำงานตามโครงการ ฯ
๕. ประชาสัมพันธ์งาน/กิจกรรม/โครงการ
๖. ดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด
๗. จัดเตรียมเกียรติบัตรแก่หน่วยงานที่สนับสนุนและผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๘. สรุป รวบรวม รายงานผลการดำเนินงานแก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและเจ้าของงบประมาณ

๕. ระยะเวลา

๕.๑ วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๓

๖. สถานที่ดำเนินการ

บริเวณสนามหน้าว่าการอำเภอเมืองอำนาจเจริญ ตำบลบุ่ง อำเภอเมืองอำนาจเจริญ จังหวัด

อำนาจเจริญ

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ
๒. อำเภอเมืองอำนาจเจริญ
๓. เทศบาลตำบล/องค์การบริหารส่วนตำบล ในเขตอำเภอเมือง
๔. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ
๕. สภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล

๔. งบประมาณดำเนินการ

งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงานตามโครงการ

๑. ขอรับงบประมาณสนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบลและเทศบาลตำบล ทุกแห่ง รวม ๒๐ แห่งๆละ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) รวมเป็นเงิน ๔๐๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนบาทถ้วน)
 ๒. จากสภาพัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) รวมเป็นเงิน ๔๑๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- (รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายปรากฏตามเอกสารแนบท้าย)

๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการเกิดทุนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
๒. ประชาชนในท้องถิ่น มีจิตสำนึก เกิดความรัก ความหวงแหน ภูมิปัญญาและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นและมืงานประเพณี วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จัดสืบทอดต่อไปทุกปี
๓. มีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในกลุ่มอาเซียน
๔. ประชาชนมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง ผลิตภัณฑ์ OTOP หรือผลิตภัณฑ์ชุมชนและสามารถนำเอกลักษณ์ ภูมิปัญญาประเภทต่างๆ มาจัดแสดงเพื่อเผยแพร่ และสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น
๕. ประชาชน เยาวชน นักเรียนได้มีการอนุรักษ์สืบทอดงานด้านดนตรีไทย และกีฬาภูมิปัญญาไทย

(ลงชื่อ)



ผู้เสนอโครงการ

(นางธนพร จนาพร)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

เลขานุการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ

(ลงชื่อ)



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายสะอาด รุจิตร)

รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ

(ลงชื่อ)



ผู้อนุมัติโครงการ

(นายจรรยา ทักบุตร)

ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองอำนาจเจริญ

นางธนพร จนาพร
ผู้เสนอโครงการ